

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 80 комбинированного вида Невского района  
Санкт-Петербурга

---

**«ПРИНЯТА»**  
на заседании Педагогического совета  
протокол от 02.09.2024 № 1

**«УТВЕРЖДЕНА»**  
Заведующий ГБДОУ №80  
Невского района Санкт-  
Петербурга  
С.В. Цветкова  
Приказ от 02.09.2024 № 195



### **Рабочая программа**

Воспитателей: **Сергиенко Ю.С.**  
**Тарасова Г.Ю.**

**Группа: Средняя**

Санкт-Петербург  
2024г

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 80 комбинированного вида Невского района  
Санкт-Петербурга

---

**«ПРИНЯТА»**

на заседании Педагогического совета  
протокол от 02.09.2024 № 1

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Заведующий ГБДОУ №80  
Невского района Санкт-  
Петербурга

С.В. Цветкова  
Приказ от 02.09.2024 № 195

**Рабочая программа**

Воспитателей: **Сергиенко Ю.С.**  
**Тарасова Г.Ю.**

**Группа: Средняя**

Санкт-Петербург  
2024г

## Содержание

<b>1. Целевой раздел рабочей программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
<b>2. Содержательный раздел рабочей программы.....</b>	<b>43</b>
2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	44
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.....	69
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	69
2.4. Применение дистанционных образовательных технологий .....	71
<b>3. Организационный раздел рабочей программы.....</b>	<b>71</b>
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе.....	72
3.2. Структура реализации образовательной деятельности.....	76
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы.....	77
3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы.....	78
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....	79
<b>4. Приложение № 1 Комплексно-тематическое планирование по программе воспитания на 2024-2025 уч. год .....</b>	<b>83</b>

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеал, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство России.</p>
Приоритетные задачи	<p>Цель программы достигается через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>- приобщение детей к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li></ul>

	<p>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.(далее вместе – взрослые).</li> <li>4) Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) Сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>9) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) Учет этнокультурной ситуации развития ребенка.</li> </ol>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p><u>Физическое развитие.</u></p> <p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 5 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-4 лет. В период с 4 до 5 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в</p>

играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 5 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 5 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать узел. В среднем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### Познавательное-речевое развитие.

Общение детей выражается в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 5-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 5 предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В среднем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 4-5 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к

произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4-сгиба); из природного материала.

#### Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети 5 года жизни уже могут распределять роли до начала игры с помощью взрослого и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей содержанию. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно.

#### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 4-5 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки). Средний возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку

	<p>можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Средних дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>- Основная образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №80 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год (Сентябрь 2024 - август 2025 года)</p>
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</li> <li>- ребенок выполняет самостоятельно правила общения с взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</li> </ul>



- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога, может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх;
- ребенок инициативен в разговоре использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем

	<p>живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении, использует математические представления для познания окружающей действительности;</li><li>-ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li><li>- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные изобразительные средства;</li><li>- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</li><li>- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li><li>- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы – заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li><li>- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</li></ul>
--	--



## Содержание работы по образовательным областям.

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение</li> </ul>

		<p>договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</li> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</li> <li>• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</li> <li>• Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</li> <li>• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение</li> </ul>
--	--	---

		<p>игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
4) в области формирования основ безопасного поведения:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>		

	<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с</p>	<p>1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) <b>Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>



	<p>родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы</li> </ul>
--	--	--

		<p>(камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	1) Развитие словаря:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
2)Звуковая культура речи:		
	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
3)Грамматический строй речи:		

	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
4)Связная речь:		

	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		

	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму</li> </ul>	<p><u>Примерный перечень художественной литературы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое</li> </ul>

	<p>художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<p>зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</li> <li>• <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</li> </ul> </li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...»</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

(из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

- *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
- *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</li> <li>• <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>		
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1)приобщение к искусству:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> </ul>	<p>1)Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p>
--	--	---

		<p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</li> </ul>
	<p>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать</p>	<p style="text-align: center;">2) изобразительная деятельность:</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</li> <li>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> </ul>

	<p>предметы, в том числе с помощью рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> <li>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</li> <li>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> <li>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</li> </ul> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p>
--	--	--

	<p>собственной изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>

		<p>4)Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5)Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	4)музыкальная деятельность:	
		1) Слушание:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
		2) Пение:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</li> <li>Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> </ul>
	3) Песенное творчество:		
	<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>	
4) Музыкально-ритмические движения:			



		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</li> </ul>
5) Развитие танцевально-игрового творчества:			

		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</li> <li>• <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i>        Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».        Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и</li> </ul>
--	--	--	---

			спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
	6)Игра на детских музыкальных инструментах:		
		педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	<i>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</i>
	5)театрализованная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> </ul>	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы,	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
--	--	--

б) культурно-досуговая деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	---	--

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «<b>Культура</b>» и «<b>Красота</b>», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление</li> </ul>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> </ul>

	<p>соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;</li> </ul>
--	--	---

	<p>подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</li> </ul> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.</li> </ul> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.</p>
--	--



	<p>К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</li> </ul> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной</p>
--	--

		<p>деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</li><li>• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</li><li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</li><li>• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</li></ul> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</li></ul> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастнообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
IX-2024г	Социально-коммуникативное развитие	1 -2 неделя «Педагогическая диагностика» 3 неделя «Детский сад. Профессии»  4 неделя «Неделя игры и игрушки»	Развивать гуманистическую направленность поведения: доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, социальные чувства. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.	Игра  Беседа Разговор  Наблюдение  Совместная деятельность
	Познавательное развитие		Развивать инициативу, творчество в познавательно исследовательской деятельности	Конструирование Развивающая игра Беседа Проблемные ситуации
	Речевое развитие		Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения. Развивать общие речевые навыки. Формировать произвольное слуховое и зрительное восприятие,	Беседа Разговор Рассматривание Рассказ Игра  Совместная деятельность  Разучивание стихотворений

			внимание и память, зрительно-пространственные представления. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	Дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие		Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
	Физическое развитие		Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей	Подвижная игра Утренняя гимнастика Совместная деятельность Закаливание Дорожка здоровья
<b>Х-2024г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «Золотая осень»  2 неделя «Овощи и фрукты»  3 неделя	Воспитывать интерес, уверенность в себе, осознания роста своих достижений	Наблюдение Беседа Игра Проектная деятельность Досуг Ситуативный разговор с детьми Праздник

		«У медведя во бору грибы и ягоды беру»		
	Познавательное развитие	4 неделя «Откуда хлеб пришел»	Обогащать представления по данным лексическим темам Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию	Рассматривание Наблюдение Чтение Развивающая игра
	Речевое развитие		Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Развивать зрительно-пространственные отношения, уточнять слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, значений, свойств и качеств.	Чтение Рассматривание Отгадывание, Сочинение загадок Беседа после чтения Дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие		Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира,	Творческие задания Организация выставок Досуг Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,

			произведения искусства.	произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Самостоятельная изобразительная деятельность
	Физическое развитие		Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность Двигательная активность в течении дня
XI-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «Символика России. Моя страна»  2 неделя «Деревья. Кустарники»  3 неделя «Я и мои друзья (толерантность)»  4 неделя «Перелетные птицы»	Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности к себе. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Формирование готовности детей к совместной деятельности	Игра Наблюдение Чтение
	Познавательное развитие		Совершенствовать познавательные умения: упорядочивать, классифицировать	Конструирование Развивающая игра Беседа

	5 неделя «Зимующие птицы»	объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.	Труд  Наблюдение на прогулке
	Речевое развитие	Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи	Рассказ Ситуативный разговор Дидактическа я игра  Чтение (в том числе на прогулке)  Словесная игра на прогулке
	Художественно- эстетическое развитие	Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными	Игра  Игровое упражнение  Наблюдение



			видами конструкторов Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять	Самостоятельная изобразительная деятельность
	Физическое развитие		Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость)	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность
<b>XII-2024г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	<p>1 неделя «Здравствуй зимушка-зима. Зимние забавы»</p> <p>2 неделя «домашние и дикие животные (жизнь животных зимой)</p> <p>3 неделя «Одежда, головные уборы. Обувь»</p> <p>4 неделя «Новый год»</p>	<p>Развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками</p> <p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Продолжать формировать представления о правилах безопасности дорожного</p>	<p>Подготовка к празднику</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение</p> <p>Игра</p> <p>Наблюдение</p>

			движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	
	Познавательное развитие		Развивать самостоятельность, инициативу в познавательно-исследовательской деятельности развитие любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности.	Конструирование Рассматривание Наблюдение Чтение Игра
	Речевое развитие		Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности. Совершенствовать навыки употребления предлогов. Развивать навыки составления описательных рассказов. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.	Рассказ Чтение Отгадывание, сочинение загадок
	Художественно-эстетическое развитие		Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной	Изготовление украшений к праздникам Слушание музыки Совместная деятельность

			памяти; формирование песенного, музыкального вкуса  Развитие детского музыкально- художественного творчества.	
	Физическое развитие		Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), координацию движений	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность
I - 2025 г.	Социально- коммуникативное развитие	1 неделя «Каникулы»  2 неделя «Правила дорожного движения»	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, правила поведения в общественных местах	Игра Совместная деятельность
	Познавательное развитие	3 неделя «Транспорт»  4 неделя «Профессии»	Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира	Беседа Наблюдение Совместная деятельность
	Речевое развитие		Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строения речи,	Ситуативный разговор Рассматриван ие Беседа

			связной речи — диалогической и монологической форм Развивать фонематические функции. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	Чтение
	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.	Совместная деятельность Творческие задания Конкурс «зимние поделки»
	Физическое развитие		Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность
<b>II-2025г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «Посуда»  2 неделя	Способствовать формированию осознания роста своих достижений, чувства	Игра Чтение Спортивный праздник

		<p>«Мебель»</p> <p>3 неделя «День защитника Отечества»</p> <p>4 неделя «Правильное питание – залог здоровья»</p>	<p>собственного достоинства.</p> <p>Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p>	
	Познавательное развитие		<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Конструирование</p>
	Речевое развитие		<p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза, поэзия) и многообразии жанров. Развивать навыки правильно строить простые распространенные</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение</p>

			предложения; предложения с однородными членами. Развивать навыки составления описательных рассказов.	
	Художественно- эстетическое развитие		Поддерживать желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность	Совместная деятельность Творческие задания
	Физическое развитие		Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании	Спортивный праздник Подвижная игра Утренняя гимнастика закаливание Совместная деятельность Дорожка здоровья
<b>III-2025г.</b>	Социально- коммуникативное развитие	1 неделя "8 Марта, моя семья"  2 неделя «Русское народное творчество»  3 неделя «Театр»  4 неделя «Чудесница вода. Подводный мир»	Воспитывать любовь к своей семье Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;	Чтение Наблюдение Праздник Проектная деятельность «Моя родословная» Игровое упражнение
	Познавательное развитие		Развивать умение договариваться о	Рассказ

		совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания	Рассматривание Разговор Беседа  Наблюдение  Чтение
	Речевое развитие	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.	Чтение Беседа Ситуативный разговор Рассказ Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Чтение  Беседа о прочитанном
	Художественно-эстетическое развитие	Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.	Изготовление украшений к празднику Творческие задания Дидактические игры Наблюдение

			Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.	
	Физическое развитие		Развивать представление о человеке (себе, сверстнике и взрослом) Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность Дорожка здоровья
IV-2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя «Книжкаина неделя»  2 неделя «Космос и ракеты»  3 неделя «Приметы весны»  4 неделя «Русская народная игрушка (дымковская, филимоновская)	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками Развивать эмоциональную отзывчивость к сопереживанию героям	Игра Беседа Чтение



			<p>литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</p>	
	Познавательное развитие		<p>Совершенствовать познавательные умения: классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности</p> <p>Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами</p>	<p>Развивающая игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Конструирование</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение</p>

			предметов и его назначением.	
	Речевое развитие		Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Развивать навыки правильно строить простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения	Сочинение загадок Рассматривание Рассказ Чтение Разучивание стихов
	Художественно-эстетическое развитие		Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные	Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра

			предметы и явления;	
	Физическое развитие		Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту	Подвижная игра Утренняя гимнастика закаливание Совместная деятельность Дорожка здоровья
V- 2025 г.	Социально-коммуникативное развитие	1 неделя "День Победы"  2 неделя «Цветы»	Воспитывать любовь к родному городу, к стране	Наблюдение Чтение Беседа Досуг
	Познавательное развитие	3 неделя «Насекомые»  4 неделя "Наш город - наш дом"	Развивать интерес к истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности  Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.	Наблюдение Развивающая игра Беседа Чтение
	Речевое развитие		Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. Формировать умения четко выстраивать сюжетную линию.	Рассматривание Беседа Чтение Рассказ

			Развивать фонематические функции (анализ, синтез, представления).	
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умение изображать их в собственной деятельности.	Игра Игровое упражнение Наблюдение Самостоятельная изобразительная деятельность
	Физическое развитие		Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту	Подвижная игра Утренняя гимнастика Дорожка здоровья закаливание Совместная деятельность

## Летняя оздоровительная работа с детьми

Дата	Тема	Задачи	Мероприятия
<b>Июнь</b>			
<p><b>02 — 06</b> <b>1 июня – День защиты детей</b></p>	<p><b>Неделя счастливого детства</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом.</li> <li>- Закреплять приметы лета, названия летних месяцев.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.</li> <li>- Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе летом.</li> <li>- Формировать у детей понятия "Право на отдых", "Право на образование";</li> <li>- Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике "Дне защиты детей";</li> <li>- Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям.</li> </ul>	<p>Праздник, посвященный Дню защиты детей «В гости к нам июнь пришёл, с пеньем птиц, с гуденьем пчёл».</p> <p>Игра «Все вместе».</p> <p>Рисование на асфальте «Солнечный круг»</p> <p>Упражнение «Салют».</p> <p>Посещение выставки представляемой районным краеведческим музеем.</p> <p>Чтение «Счастливый день»</p> <p>Беседа «В мире много интересного»</p> <p>Чтение «Незнайка в Солнечном городе»</p>
<p><b>09 —13</b> <b>12 июня – День России</b></p>	<p><b>Мы живем в России</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство гордости к родной стране.</li> <li>- Развивать интерес к событиям прошлого и настоящего нашей страны.</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстраций о символике России, гимне, гербе, флаге, Кремля портрета президента, рассказ о русской культуре, искусстве, о народно-прикладном творчестве, народных праздниках;</p> <p>Рассматривание иллюстраций с символами России: берёзок, васильков, ромашек.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать проявлению инициативы и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.</li> <li>- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего народа.</li> <li>- Обогащать представления об особенностях русской народной культуры.</li> </ul>	<p>Беседы: «Край в котором мы живем», «О чем рассказывают памятники», «Люди , прославившие наш край» Презентация</p> <p>на тему «Мы живём в России»</p> <p>Чтение русских народных сказок и сказок народов мира;</p> <p>Заучивание пословиц о Родине, стихотворения «Что мы Родиной зовём?» В. Степанова</p> <p>Организация выставки детских рисунков «Мы живем в России!»</p> <p>Викторина «Мы -патриоты»</p> <p>Д/и «Ассоциации — город», «Что где находится»</p>
16 — 20	<p><b>Неделя добрых волшебников</b></p> <p><b>Неделя интересных творческих дел, фантазийных поделок.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире; способствовать освоению эстетических оценок и суждений.</li> <li>- Развивать изобразительную деятельность детей.</li> <li>- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</li> </ul>	<p>Конкурс рисунков «Волшебные фантазии».</p> <p>Игры-забавы «Весёлая карусель»</p> <p>Коллективная аппликация «Едем на дачу».</p> <p>Беседа «Что такое доброта»</p> <p>Д/у « добрые слова»</p> <p>Экологический досуг « Зелёные паруса»</p> <p>Чтение «Цветик-семицветик»</p> <p>Изготовление поделок в различных техниках продуктивной деятельности (рисунки, коллажи, открытки) на летнюю тематику.</p> <p>Организация выставок творчества в группах (детские, семейные работы). Примерная тематика «Цветы садовые и полевые», «Ягоды в корзине», «Дары леса», «Дождь грибной стучит по крыше»</p>
23 — 27	<p><b>Цветочные помощники.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представление о многообразии цветов летом.</li> <li>- Закреплять знания о составе цветка</li> </ul>	<p>Организация цветочных выставок с детьми, рисунков, творческих работ на тему «Цветочные фантазии».</p> <p>Тематические беседы, загадки о цветах, дидактические игры, рассматривание иллюстраций.</p>



<p><b>07 — 11</b> <b>8 июля</b> <b>Всероссийский</b> <b>день семьи</b></p>	<p><b>Наш семейный альбом.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о составе семье.</li> <li>- Учить называть имена и отчества членов семьи, место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей.</li> <li>- Совершенствовать умение составлять небольшой рассказ о семье.</li> <li>- Воспитывать любовь, уважение и желание проявлять заботу о родных и близких.</li> <li>- Расширять представления о профессиях</li> </ul>	<p>Рассматривание альбомов «Семейные фотографии» Беседы с детьми: «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» Рисование на любую из тем: «Платочек для мамы», «Ромашки для мамы», или «Моя семья», «Что делают наши мамы и папы», «Обязанности членов семьи», «Что такое родословное древо» Русские народные подвижные игры по желанию Организация спортивных игр Пальчиковая гимнастика «На дружная семья» Д/и «Кто для кого» Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р. Гамзатов; «Мама» Ю.Яковлев; Е.Благинина «Вот так мама» П/и: Я знаю пять имен», «Пройди не задень», Попади в цель», «Гуси» С/р игры: «Дом», «Семья»</p>
<p><b>14 — 18</b></p>	<p><b>Путешествие в мир насекомых</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые», цикл развития насекомых, способ питания, образ жизни, окраска в соответствии с местом обитаний, защита от врагов: пчела, бабочка, муравей, комар, муха</li> </ul>	<p>Разучивание стихов: «Трудолюбивая пчёлка», Е. Трутнёва «Жук», Н. Мигунова «Пчёлка», М. Клокова «Паучок» Логоритмические упражнения «Друзья помогли», «Насекомые над лугом» Чтение: Е Серова «Лесной аэродром»; А. Усачёв «Божья коровка», Е. Серова «Муравьиный поезд» Использование стихов и загадок при наблюдении за насекомыми Лепка «Жуки на цветочной клумбе» Рисование «Бабочки на лугу» Аппликация «Нарядные бабочки» Аппликация «Божья коровка» Оригами «Бабочка» П/И «Медведь и пчёлы», П/И « День и ночь» (дневные и ночные бабочки) П/И «Кузнечики» Игра-драматизация « Муха –цокотуха» Театрализованное представление «Муха-бизнес-леди»</p>
<p><b>21 — 25</b></p>	<p><b>Мы – сказочники</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о</li> </ul>	<p>Игра-путешествие «В гости к Василисе»</p>



		<p>профессиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение понимать значимость труда «сказочника», его необходимость.</li> <li>- Вызвать положительный эмоциональный настрой, побудить к умению составлять небольшие сказки, рассказы.</li> </ul>	<p>Д/и «Дорисуй героя», «Раскрась героя» С/р игра :»Книжный магазин», «Путешествие на пиратском корабле» Рисование по мотивам литературных произведений Рисование «Оживи картину» Беседа «Там на неведомых дорожках» Развлечение «Волшебная ромашка» Чтение Носова «Фантазёры»</p>
<b>28 — 01.08</b>	<b>«Юный исследователь» Неделя опытов и экспериментов с природными материалами.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях</li> <li>- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания</li> <li>- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности</li> </ul>	<p>Организация опытов, экспериментов с детьми с водой, воздухом, песком, природными материалами и пр. Опытнические игры «Тонет, не тонет», «Что тяжелее», «Окрашивание воды» и т.д. Организация наблюдений. Беседа «Значение воды в жизни человека и растений, водные просторы России» Рисование, аппликация, ручной труд «Подводный мир» Рассматривание игрушек: дымка, глиняные свистульки Д/и «Что из чего» Эксперимент: какая она, глина И/у «Что получится»- лепка из глины, фрукты – овощи – посуда Размышления на тему «Растет ли что –нибудь на глине? » - учить подводить итог эксперименту с сухой глиной Беседа «Свежий воздух нужен всем» Эксперимент «Где прячется воздух» со стаканом воды: пузырьки С целоф. пакетом – вдувание С воздушным шариком – в надутом состоянии плавно скользит по воздуху П/и с воздушным шариком «Не урони – подбрасывание» Беседа «Друзья человека» - о растениях, очищающих воздух</p>

			Наблюдение за комнатными растениями
<b>Август</b>			
<b>04 — 08</b>	<b>Неделя осторожного пешехода</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторить правила дорожного движения, условные обозначения на дорогах.</li> <li>- Развивать навыки работы в коллективе и самостоятельность, воспитывать чувство ответственности, умение прийти на помощь товарищу</li> </ul>	<p>Тематические беседы: «Я – пешеход», «Светофор и дороги», «Безопасные прогулки»</p> <p>Д/и «Светофор»</p> <p>Конструирование «Дома на нашей улице»</p> <p>Чтение Берестов «Про машины»</p> <p>Развлечение «Путешествие в страну светофорию»</p> <p>Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице». Чтение: «Машины на нашей улице», М.Ильин; Е. Сигал; «Моя улица», «Дядя Степа – милиционер», С. Михалков; «Запрещается – разрешается», В. Семерин; «Что я видел», Б.Житков.</p> <p>дидактические игры: «Подбери колесо для машины», «На чем я путешествую», «Говорящие знаки», «кому что нужно». Проигрывание ситуаций по ПДД. Оформление альбома «Правила дорожного движения».</p> <p>Социально – ролевые игры: «Гараж», «В автобусе», «Путешествие». Строительные игры: «Гараж», «Новый район города», «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог». Подвижные игры: «Светофор», «Цветные автомобили». Рисование: «Запрещающие знаки на дороге», «Гараж для спецтранспорта», «Наш город», «Перекресток»</p>
<b>11 — 15</b>	<b>Неделя здоровья и спорта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представление о различных видах спорта.</li> <li>- Формировать навыки здорового образа жизни, соблюдение режима дня, личной</li> </ul>	<p>Беседы: «Кто живёт в молочной стране» (о пользе молока и молочных продуктов); «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу»; «Беседа о здоровье, о чистоте»; «Друзья Мойдодыра»; Беседа «Если хочешь быть здоров</p>

		<p>гигиены.</p> <p>- Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни</p>	<p>закаляйся» Тематические беседы: «Какие мы знаем русские народные игры и забавы. Во что можно играть летом» «Зачем нам нужен спорт. Как беречь свое здоровье» Игры с мячами. Музыкально-спортивное развлечение «Шоу воздушных шаров». Д/и « Наши помощники» Рисование «Мама, папа, я -спортивная семья» Д/и « Витаминка и её друзья» Организация и проведение спортивного мероприятия «Летняя олимпиада» (эстафеты, игры, спортивные конкурсы на спортивной площадке). Викторины, беседы, загадки, конкурсы. Чтение: С. Маршак «Дремота и зевота»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», А. Барто «Прогулка»; С. Михалков «Прогулка»; С. Михалков «Прививка»</p>
<p><b>18 — 22 августа – День российского флага</b></p>	<p><b>«Волшебная песочница». Неделя «песочных замков»</b></p>	<p>- Развивать дружеские отношения между детьми, воспитывать стремление украшать свой участок, делать приятное окружающим</p> <p>- расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн);</p> <p>- воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;</p> <p>- способствовать развитию умений детей в различных видах деятельности;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к государственным символам России.</p>	<p>Беседа "Государственные символы России". Отгадывание загадок  Д/игра "Найди флаг России", «Флаг России»  П/игра "Кто быстрее до флажка", «Передай флажок»  Стих-ие В. Степанова "Флаг России"  С/р игра "Морское путешествие"  Чтение книги А. Кузнецова "Символы Отечества".  Игры с песком на участке детского сада. Опыты и эксперименты с песком. Постройки из песка.  Организация конкурса на лучшую песочную постройку среди возрастных групп.  Кто такая песочная фея. Знакомство с песочной феей.  Правила игры с песком и безопасное поведение.</p>

			<p>Наблюдение за песком в емкостях сырой – сухой  Опыты: «Какой он - песок? » (пересыпание, просеивание, сравнение температуры)  С/р «Поиск сокровищ» в песочнице заранее спрятаны игрушки и разные предметы  Игры с песком  Пальч. гим. «Рисуем на песке»  П/ и «Карусель»  И/у «Босиком по песку»- профилактика</p>
25 – 29	<p><b>Путешествие в страну мультипликации. До свидания, лето!</b></p>	<p>-развивать любознательность и интерес детей к созданию мультфильмов.  - формировать представления о создании мультипликационных фильмов  -воспитывать умение работать в коллективе, помогать друг другу.  - воспитание интереса к художественной литературе и кинематографии.  - Закрепить знания детей о том, что окружающий мир многоцветен и разнообразен. - Вызвать у детей желание поделиться своими летними впечатлениями, отразить их в разных видах детской деятельности, активизировать личный опыт дошкольников, формирование целостной картины мира;  - Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, конструктивные способы взаимодействия, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; позитивное отношение к себе и другим людям.</p>	<p>Беседа «Путешествие в страну мультипликации», «Мой любимый мультфильм», «В студии мультипликации»  Лепка «Мультипликационных героев из пластилина»  Рисование «Мой любимый мультгерой»  Просмотр мультфильмов  Чтение художественной литературы  С/р игра «Киностудия мультфильмов»  Беседы на тему "Заканчивается летняя пора", "Как мы лето провели", "Что нам лето принесло".  Чтение рассказов и стихотворений о лете, повторение песен про лето.  Творческие работы "Урожайное лето", "Лесные дары", "Витамины из лета", "В лес по ягоды и грибы".  Выставка семейных поделок на тему "Что нам лето принесло", "Вот какой урожай".  Составление рассказов на тему «Замечательное лето», изготовление книг-самоделок, активизация личного опыта детей .  С/р игра «Лето в деревне», П/и «Солнце и тень»</p>

		<p>- Развивать у детей познавательную мотивацию и активность, интерес к разным видам совместной деятельности, творческие и коммуникативные способности.</p>	
--	--	---	--

## **2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Коллектив ГБДОУ детский сад №80 комбинированного вида остановился на педагогической диагностике разработанной Н.В. Верещагиной. Пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса по каждой возрастной группе дошкольной образовательной организации. Предлагаемые параметры оценки общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить обще групповую тенденцию развития детей, что регламентировано п.3.2.2 ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года).

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-3 недели	сентябрь май

## **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2023 г.	Цели и задачи работы с детьми Режимы для дошкольников Адаптация ребенка в группе  " Ребенок на дороге"	Родительское собрание Информационный стенд Анкетирование  Видео презентация	
X-2023 г.	"Организация семейных прогулок"  Благоустройство территории	Консультация  Субботник	
XI-2023 г.	Золотая осень "Развивающие игры с ребенком дома" "День матери" "День толерантности"	Утренник  Консультация Стенгазета Папка-передвижка	
XII-2023 г.	"Новый год" "Как подарить новогодний подарок" "Символ года"	Праздник Анкетирование Консультация Конкурс	
I-2024 г.	«Профилактика гриппа»  «День снятия блокады»	Консультация  Стенгазета	
II-2024 г.	"День защитника Отечества" Я и мой Папа.	Выставка детских рисунков	
III-2024 г.	Поделки из природного материала Международный Женский день 8 Марта  "Знаете ли вы права ребенка?"	Консультация Праздник Стенгазета Видео поздравление мамам  Консультация	
IV-2024г.	Труд в природе Родительское собрание	Субботник Презентация . итоги года	
V-2024 г.	Семейный отдых День города	Фотовыставка Фотовыставка	
VI-2024 г.	Здравствуй - лето!  Летний отдых  День защиты детей  День России	Индивидуальные беседы Консультация  Праздник.  Выставка работ, памятка.	

<b>VII-2024 г.</b>	День семьи Неделя книги		
<b>VIII-2024 г.</b>	Если хочешь быть здоров... Неделя безопасности		

#### **2.4 Применение дистанционных образовательных технологий.**

Педагоги ГБДОУ 80 применяют дистанционные технологии обучения, которые предоставляют возможность для оптимального режима обучения, с учетом физических психологических особенностей ребенка.

Дистанционные формы взаимодействия используются для обучения родителей навыкам взаимодействия, обучения, развития; как дополнительную возможность образования тех детей, которые редко посещают детский сад по состоянию здоровья, так же для повторения и расширения пройденного материала.

Используя дистанционные образовательные технологии в образовательной деятельности, обеспечивается повышение уровня педагогической компетентности родителей. Они становятся равноправными участниками образовательных отношений, выступают в роли педагога, наставника:

- родители (законные представители) сами определяют удобное для ребенка время для занятий, какой промежуток времени для него наиболее продуктивен для занятий (индивидуализации образовательной деятельности);

- родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения упражнений (индивидуализации образовательной деятельности);

- родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний (повышению информационной культуры);

- дети, которые отсутствуют в детском саду по каким-либо причинам, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях (поддержка очного обучения).

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**



### 3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

#### Режим дня средней группы (4-5 лет)

на 2024-2025 учебный год

*Холодный период года*

Режимные моменты	Время	Примечание
Прием детей, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.00	
Утренняя гимнастика, совместная деятельность	8.00-8.10	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 -8.40	
Образовательная деятельность (включая перерывы);совместная образовательная деятельность; самостоятельная игровая деятельность детей	8.40-10.10	Занятия продолжительностью 20 минут
Второй завтрак	10.10-10.20	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная и совместная деятельность детей (наблюдения, игры, трудовые поручения и т.д.)	10.20-12.10	
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	
Подготовка к дневному сну, сон	12.30-15.25	
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, самостоятельная игровая деятельность	15.25-15.40	
Полдник	15.40-16.00	
Совместная организованная деятельность детей; образовательная деятельность; самостоятельная деятельность детей (игры, досуги, экспериментирование и др.)	16.00-17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	17.00-19.00	

#### РЕЖИМ ДНЯ

Средняя группа (4-5 лет)

Теплый период года

*Хорошая погода*

Виды деятельности.	Условия	Время	Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания
--------------------	---------	-------	--

Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика.	На улице	7.00-8.10	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к завтраку. Завтрак	Групповое помещение	8.10-8.40	
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам	На улице	8.40-9.50	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Возвращение с улицы, гигиенические процедуры. Второй завтрак	Групповое помещение	9.50-10.20	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). Наблюдения.	Детская площадка	10.20-12.00	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед	Групповое помещение	12.00-12.50	
Подготовка ко сну. Сон	Групповое помещение	12.50-15.00	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры (бодрящая гимнастика, закаливание)	Групповое помещение	15.00-15.20	15.10-15.30 <i>Ограничение закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к полднику. Полдник	Групповое помещение	15.20-15.40	
Игры, самостоятельная художественная деятельность, развлечения, досуг, тематические вечера.	Групповое помещение	15.40-16.45	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). Наблюдения.	Детская площадка	16.45-19.00	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Уход домой.	Групповое помещение, на улице	19.00	

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Средняя группа (4-5 лет)**  
**Теплый период года**

*Неблагоприятные погодные условия*

<b>Виды деятельности.</b>	<b>Условия</b>	<b>Время</b>	<b>Щадящий и индивидуальный</b>
---------------------------	----------------	--------------	---------------------------------

			<b>режим после перенесенного заболевания</b>
Прием и осмотр, игры, дежурств. Утренняя гимнастика ( <i>при открытых окнах</i> ).	Групповое помещение	7.00-8.10	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к завтраку. Завтрак.	Групповое помещение	8.10-8.40	
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам	Групповое помещение	8.40-09.50	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Гигиенические процедуры. Второй завтрак	Групповое помещение	09.50-10.20	
Совместная деятельность воспитателя и детей. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). <i>при открытых фрамугах</i>	Групповое помещение	10.20-12.20	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Гигиенические процедуры. Спокойные игры. Подготовка к обеду. Обед.	Групповое помещение	12.20-12.50	
Подготовка ко сну. Сон.	Групповое помещение	12.50-15.00	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры (бодрящая гимнастика, закаливание).	Групповое помещение	15.00-15.20	15.10-15.30 <i>Ограничение закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к полднику. Полдник.	Групповое помещение	15.20-15.40	
Игры, самостоятельная художественная деятельность, развлечения, досуг. <i>при открытых фрамугах</i>	Групповое помещение	15.40-17.00	
Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). <i>при открытых фрамугах</i>	Групповое помещение	17.00-19.00	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Уход домой.	Групповое помещение	19.00	

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №80  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
на 2024-2025 учебный год**

№	Виды детской двигательной активности	Распределение двигательной нагрузки по возрастным группам
		Средний возраст
<b>1</b>	<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин.
1.2	Физкультминутки (в середине статического занятия)	-
1.3	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно Утром 15-20 мин. Вечером 15-20 мин.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Вечером 15 мин.
1.5	Индивидуальная работа в группе	Ежедневно 10 мин.
1.6	Оздоровительный бег	-
1.7	Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно 3-5 мин.
<b>2</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	
2.1	Физкультурные занятия	
	В помещении	3 раза в неделю по 20 мин.
	На улице	-
2.2	Музыка	2 раза в неделю по 20 мин.
<b>3</b>	<b>Активный отдых</b>	
3.1	Физкультурные праздники	-
3.2	Физкультурный досуг	1 р. в мес. 20 мин.
3.3	День Здоровья	1 р. в квартал -

<b>4</b>	<p><b>Самостоятельная двигательная деятельность</b> (в группе и на прогулках). Ежедневно. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</p>
----------	--

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия коррекционно-развивающей направленности. Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и прочих видов деятельности.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам.</p>	<p>Игровая деятельность включает: сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная - исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд ( в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная и двигательная</p>	<p>Индивидуальная работа Объяснение, напоминание Трудовые поручения Чтение художественной литературы Праздники, развлечения Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.</p>

		формы активности ребенка.	
--	--	---------------------------	--

### 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников средней группы (образовательная деятельность)

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного НОД	Количество НОД в день	Количество НОД в неделю	Перерывы между НОД
40 мин.	20 мин.	2	10	не менее 10 минут

**Примечание:** В середине НОД статического характера проводится физкультминутка.

#### Расписание основных видов организованной образовательной деятельности педагогов с воспитанниками на 2024 - 2025 учебный год

Группа общеразвивающей направленности для детей средней группы

Дни недели	Образовательная деятельность 1 половина дня	Время	Образовательная деятельность 2 половина дня	Время
<b><u>ПОНЕДЕЛЬНИК</u></b>	1. . Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром 2. Физическое развитие (на улице) - прогулка повышенной активности	09.00-09.20  11.10-11.30	Музыкальный досуг  (проводится 2 раза в месяц: 1,3 понедельник месяца)	16.30-16.50
<b><u>ВТОРНИК</u></b>	1. Познавательное развитие: РЭМП 2. Физическое развитие	09.00-09.20  09.50-10.10	Физкультурный досуг  (проводится 1 раз в месяц)	16.30-16.50

<b><u>СРЕДА</u></b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка/аппликация <b>2. Художественно-эстетическое развитие:</b> музыка	<b>09.00-09.20</b>  <b>09.50-10.10</b>		
<b><u>ЧЕТВЕРГ</u></b>	<b>1. Речевое развитие</b>  <b>2. Физическое развитие</b>	<b>09.00-09.20</b>  <b>09.50-10.10</b>		
<b><u>ПЯТНИЦА</u></b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие:</b> изобразительная деятельность <b>2. Художественно-эстетическое развитие:</b> музыка	<b>09.00-09.20</b>  <b>09.50-10.10</b>		
<b>Итого: 10 видов непрерывной образовательной деятельности в неделю по 20 мин. (3ч. 20 минут).</b>				

**Примечание:** образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» реализуется в режимных моментах и совместной деятельности педагогов с детьми.

### 3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Игровой уголок	Атрибуты , куклы, электроприборы (пылесос, стиральная машина) для с/ролевых игр, пазлы, развивающие игры: палочки Кюизенера, Танграм. Оснащение атрибутикой игр-забав. Дополнение картотеки хороводных игр.	В течении года
Познавательное развитие	Уголок строительно-конструктивных игр	Строительные наборы "Город", "Улица". Пополнение конструктивных игр моделями и схемами. Конструктор "Лего"	Декабрь-май

	Уголок экспериментирования	Микроскоп, весы, безмен, лупа	В течении года
	Уголок "Наш город-Санкт-Петербург"	Иллюстрации, энциклопедическая литература о Москве, СПб. Д/игры по ознакомлению с городом "Разрезные картинки".	январь март
	Уголок природы	Инструменты для трудовой деятельности, комнатные растения (по программе)	в течении года
	Уголок развивающих игр	Счетный материал для магнитной доски, занимательный и познавательный материал, логико-математические игры: Танграм, игры математического содержания	в течении года
Речевое развитие	Коррекционный уголок  Уголок развития речи	Изготовление коллажей по лексическим темам. Изготовление мнемотаблиц для разучивания стихов. Сбор фотографий для составления рассказа	В течении года
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный уголок  Книжный уголок  Уголок художественного творчества	Детские инструменты и диски с произведениями классической музыки.  Книги о СПб, детские энциклопедии, иллюстрированный материал по лексическим темам Книжки-раскраски, обводки, трафареты, фломастеры, карандаши. Пластилин. Альбомы для рисования.	май  В течении года
Физическое развитие	Физкультурный уголок	Дополнение картотеки подвижных игр. Спортивный инвентарь для различных видов двигательной активности (обручи, скакалки.)	В течении года

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
--	--



Социально-коммуникативное развитие	<p>Губанова Н.Ф.. Развитие игровой деятельности. М.: Мозаика – Синтез, 2019.</p> <p>Леонова, Неточаева: Нравственно-патриотическое воспитание ст. дошкольников: целевой практико-ориентированный проект.ФГОС, Издательство: <a href="#">Учитель</a>, 2019 г.</p> <p>Масалова Л.Л.. Я и Мир. издательство «Детство-Пресс» 2019.</p> <p>Буре Р.С. "Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС" издательство: Мозаика-Синтез 2018г</p> <p>Ветохина, Дмитренко, Жигналь: Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты зан.ФГОС, Издательство: <a href="#">Детство-Пресс</a>, 2020 г.</p> <p>Петрова В.И., Т.Д.Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет изд.: Мозаика – Синтез, 2017</p> <p>Микляева, Семенака: Уроки добра. Комплексная программа социально-коммуникативного развития ребенка. ФГОС изд.: АРКТИ, 2018.</p> <p>Шорыгина Т.А..Циклбесед.Методическое пособие Издательство: <a href="#">Сфера</a>, 2019 г. <a href="#">Познавательные мультимики для детей</a> <a href="#">Уроки тетюшки совы</a> <a href="http://www.razvitierbenka.com/p/5-7.html#.XsecrEQzbiU">http://www.razvitierbenka.com/p/5-7.html#.XsecrEQzbiU</a></p>
Познавательное развитие	<p>Вахрушев, Кочемасова: Здравствуй, мир! Часть 3. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 5-6 лет. ФГОС, Издательство: <a href="#">Баласс</a>, 2018 г</p> <p><a href="#">Николаева С.</a> Система экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие, Издательство <a href="#">Инфра-М</a> 2019г</p> <p>Наталья Леонова: Русский народный костюм. Знакомство детей с историей и культурой России. Учебное пособие, Издательство: <a href="#">Владос</a>, 2018 г</p> <p>Дыбина О. В. "ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Старшая группа" изд.: Мозаика- Синтез, 2017.</p> <p>Колесова Л.В.. Математическое развитие детей 4-7 лет. Куцакова Л.В.. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет ФГОС, изд.: Мозаика – Синтез,2018</p> <p>Саулина Т.Ф.. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. изд.: Мозаика – Синтез,2018г</p> <p>Хабибулина Е.Я.. Дорожная азбука в детском саду. конспект занятий ФГОМ Спб.: ООО «Издательство Детство - Пресс», 2020г</p> <p>Шорыгина Т.А.. Моя семья. Методическое пособие. изд.: Сфера, 2019</p> <p><a href="#">Уроки тетюшки совы</a> <a href="https://uchi.ru/matematika/doshkolniki/5-let">https://uchi.ru/matematika/doshkolniki/5-let</a> <a href="http://www.razvitierbenka.com/p/5-7.html#.XsecrEQzbiU">http://www.razvitierbenka.com/p/5-7.html#.XsecrEQzbiU</a></p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС, изд.: Мозаика – Синтез,2020.</p> <p>Колесникова Е.В. Учебно-методическое пособие «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» ФГОС ДО, Издательство: <a href="#">Бином. Лаборатория знаний</a>, 2019г</p>

	<p>Наталья Нищева: Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 4. ФГОС, Издательство: <a href="#">Детство-Пресс</a>, 2019 г.</p> <p><a href="#">Ушакова О.</a> Развитие речи детей 5-7 лет, Издательство <a href="#">ТЦ Сфера</a> 2017г</p> <p>Стефанов Н.Л.. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи. ФГОС ДО Издательство: <a href="#">Учитель</a>, 2020 г.</p> <p>Томилова С.Д.. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х книгах. Москва: АСТ, 2017</p> <p>Ушакова О.С.. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. ФГОС ДО изд.: ТЦ Сфера, 2020.  <a href="http://www.razvitierbenka.com/p/5-7.html#.XsecrEQzbiU">http://www.razvitierbenka.com/p/5-7.html#.XsecrEQzbiU</a>  <a href="https://ladushki.ru/azbuka">https://ladushki.ru/azbuka</a>  <a href="http://www.1001skazka.com/">http://www.1001skazka.com/</a>  <a href="https://www.kidsrussianbooks.com/blogs/news/5-6">https://www.kidsrussianbooks.com/blogs/news/5-6</a></p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Грибовская А.А., М.Б.Халезова – Зацепина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО изд.: Сфера, 2019</p> <p>О. Павлова: Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия. ФГОС ДО Изд.: Учитель 2020г</p> <p>Грибовская, Халезова-Зацепина: Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО, Изд.: Сфера 2019г</p> <p>Колдина Д.Н.. Аппликация с детьми 5-6 лет. изд.: Мозаика – Синтез, 2017</p> <p>Куцакова Л.В.. Конструирование из строительного материала. изд.: Мозаика – Синтез, 2019</p> <p>Нехаева Н.Г ТРИЗ-зарисовки. Игры, стихи и сказки для развития творческого воображения детей, изд.: Галактика 2019г</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. изд.: ИД Цветной мир, 2017</p> <p>Евгения Гальцова: Художественно-трудовая деятельность. Игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. ФГОС ДО, изд.: Учитель 2020г</p> <p>Шайдурова Н.В.: Рисуем животных по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС изд.: Детство-Пресс 2019  <a href="#">Рисуем дома</a>  <a href="#">Лепка</a>  <a href="#">Творческая мастерская</a>  <a href="https://chudo-udo.info/podelki-dlya-detej">https://chudo-udo.info/podelki-dlya-detej</a></p>
Физическое развитие	<p>Марианна Югова: Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. ФГОС ДО, изд.: Учитель 2020г</p> <p>Долгова, Кравченко: Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. ФГОС ДО, изд.: Сфера 2018</p> <p>Елена Алябьева: Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. ФГОС ДО, изд.: Сфера 2018г</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. ФГОС ДО, изд.: Учитель 2020г</p>

	<p>Харченко Т.Е.. Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС ДО, Издательство « Детство Пресс », 2019</p> <p>Чевычелова Е.А.. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет.ФГОС ДО, изд.: Учитель, 2020</p> <p><a href="#">Гимнастика для глаз</a></p> <p><a href="#">Закаливающие процедуры для детей 5-6 лет</a></p>
Педагогическая диагностика	Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 4-5 лет в группе детского сада», СПб: « Детство-пресс», 2023.

#### 4. Календарный план воспитательной работы ГБДОУ 80 на 2024-2025 учебный год

месяц	средняя группа
<b>Патриотическое направление</b>	
сентябрь	
октябрь	Выставка осенних поделок «Осенние дары» Осенние праздники
ноябрь	Выставка национальной культуры и промыслов «Ко дню толерантности» (Дагестан)
декабрь	<b>Просмотр мультфильма Смешарики «Азбука прав» (ко дню конституции)</b> <b>03.12 День неизвестного солдата</b> <b>09.12 День героев Отечества (энциклопедия)</b>
январь	
февраль	23 февраля
март	8 марта
апрель	<b>Выставка «День космонавтики»</b>
май	Фотовыставка ко дню города 27.05 Выставка рисунков «День Победы»
июнь	День защиты детей (праздник) 01.06 День России 12.06
июль	
август	<b>День флага (праздник) 22.08</b>
<b>Духовно-нравственное направление</b>	
сентябрь	<b>ДР В.А. Сухомлинского</b>
октябрь	01.10 День пожилых людей 04.10 День защиты животных 16.10 День хлеба Третье воскресенье октября День отца в России
ноябрь	13.11 День доброты Третье воскресенье ноября «Мероприятия ко дню матери» 30.11 Всемирный день домашних животных
декабрь	
январь	
февраль	

март	Праздник «8 Марта»
апрель	
май	
июнь	
июль	08.07 День семьи, любви и верности
август	
<b>Социальное направление</b>	
сентябрь	1 сентября
	Акция ко дню пожилого человека «Нам жизнь дана на добрые дела»
	ДДР 27 сентября
	08.09 Международный день распространения грамотности
октябрь	04.10 День улыбки
ноябрь	18.11 День рождения Деда Мороза
декабрь	05.12 День добровольца
	Акция сундучок Деда Мороза
	Выставка «Символ года»
	Новый год
январь	День «Спасибо»
февраль	21.02 Международный день родного языка
март	День «Счастья» (презентация для родителей)
апрель	01.04 День смеха
	06.04 День мультфильма
	Открытка к 9 Мая
май	Акция «Открытка ветерану»
	24.05 День славянской письменности и культуры
июнь	06.06 День русского языка
июль	
август	
<b>Познавательное направление</b>	

сентябрь	
октябрь	Субботник
ноябрь	ДР Н.Н. Носова
декабрь	
январь	Акция «покормите птиц зимой» ДР Бажова
февраль	Фотовыставка «Мой любимый питомец» «От семечка до цветка»
	Акция «Подари книгу детскому саду» 11.02 ДР В.В.Бианка
	13.02 ДР И.А. Крылову
	01.03 день кошек
март	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»
апрель	Субботник
	День космонавтики
май	
июнь	
июль	
август	
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>	
сентябрь	Викторина «Здоровье»
октябрь	
ноябрь	
декабрь	Хоккейный досуг на улице «День хоккея»
	Мастер-класс для детей «Мой друг-футбольный мяч» (10.12. День футбола)
январь	Выставка совместных работ с родителями на тему «Профилактика плоскостопия» (тренажер своими руками)
февраль	Праздник совместно с родителями, посвященный 23 февраля
апрель	Краткосрочный проект «День здоровья» оздоровительные мероприятия

май	Флешмоб «День солнца» 03.05 День солнца»
июнь	Досуг «Солнце, Воздух и вода-наши лучшие друзья»
июль	
август	12.08 День физкультурника - квест «Виды движений»
<b>Трудовое направление</b>	
сентябрь	Викторина «Профессии детского сада»
октябрь	Экскурсия на кухню (ко дню повара)
	09.10 День почты
ноябрь	День профориентации «Знакомство с профессиями» (ко дню полиции, бухгалтера) «К нам в гости»
	Экскурсия в библиотеку
декабрь	
январь	
февраль	Военные профессии
март	Лего выставка
апрель	Конкурс рисунков «Мечтаю стать»
май	1 Мая
июнь	
июль	
август	
<b>Эстетическое направление</b>	
сентябрь	
октябрь	01.10 День музыки
ноябрь	
декабрь	День художника (общая выставка)
январь	Развлечение «Пришла Коляда-отворяй ворота»
	Выставка рисунков «Рождественские мотивы»
февраль	Ярмарка народных промыслов «Мы на ярмарку пойдем и игрушку там найдем»
	Уличные проводы «Масленица дорогая- наша гостьюшка годовая» (муз.-спорт праздник)
март	Театральная весна
апрель	
май	

<b>июнь</b>	
<b>июль</b>	
<b>август</b>	27.08 День кино